



busy bee management berlin c/o vivian peruth | krossener str. 1 | d-10245 berlin
e-mail: vivian@bb-mb.de | fon: +49(0)30-29 00 27 19 | mobile: +49(0)163-3125 127

GIANA VISCARDI MICHAEL RUZITSCHKA & BAND

The new Generation of Brazilian Music

Die aus São Paulo stammende Sängerin **Giana Viscardi** repräsentiert auf charmante Weise die neue Generation beeindruckender weiblicher Stimmen aus Brasilien. Ihr Gesangsstil verbindet Einflüsse, die über Elizete Cardoso, Elis Regina, Gal Costa bis hin zu Ella Fitzgerald und Billy Holliday reichen. Schon in frühen Jahren bildeten die Klänge von Bossa Nova und Samba das musikalische Umfeld der Sängerin. Ihr späteres Interesse an Jazz und an Improvisation resultierte in einem 4-jährigen Studienaufenthalt in den USA. Seit ihrer Rückkehr nach Brasilien im Jahre 2003 erforscht und vertieft Giana die musikalischen Traditionen ihres Heimatlandes und versteht es, diese mit ihren Songs in einen gegenwärtigen Kontext zu bringen.

Die musikalische Karriere des österreichischen Gitarristen **Michael Ruzitschka** nahm an der Jazzabteilung der Bruckneruni Linz ihren Ausgang. Die Suche nach neuen musikalischen Horizonten führte ihn dann ans Berklee College of Music in Boston und nach Absolvierung desselben nach São Paulo in Brasilien, wo er seit 4 Jahren seinen Wohnsitz aufgeschlagen hat. Nach intensivem Studium brasilianischer Musik und der spezifischen Spieltechniken des Violão (=akustische Gitarre) zählt Ruzitschka heute zu den wenigen europäischen Musikern, die der aktuellen brasilianischen Szene angehören.

Giana und Michael begegneten sich in den USA und dort begannen sie auch ihr gemeinsames Projekt mit zahlreichen Auftritten zwischen Boston und New York. Aus dieser Zeit stammt auch Gianas erste Solo-CD „Tinge“ (2001).

Mit der neuen CD „4321“ im Gepäck sind die Beiden wieder auf Europatournee, um mit elektrisierenden Brazil-Grooves den europäischen (Kultur-)Frühling zu bereichern. Das neue Album wurde nach 6 Wochen „on the road“ in Europa in São Paulo eingespielt, ein Fakt, der der Aufnahme die Lebendigkeit und Energie eines Live-Konzertes gibt. Die meisten Songs wurden von Giana und Michael gemeinsam komponiert, Ausnahmen bilden der Baião-Klassiker „Vem Morena“ von Luiz Gonzaga und „Deslumbrada Lua“, einer Komposition zusammen mit MPB-Star Chico César.

Der Sound von „4321“ zeugt von einem reichen stilistischen Background: Bossa Nova, João Donatos Sambalanço, afrobrasilianischen Rhythmen wie Ijexá aus Bahia, Djavans funky Sambas sowie der portugiesische Fado. Verschiedene *Special Guests* geben sich auf der CD ein Stelldichein: Chico César, Armando Marçal (Percussionist u.a. mit der Pat Metheny Group, Gilberto Gil, Djavan), Fábio Torres and Paulo Paulelli (beide Mitglieder der Band von Rosa Passos). Im August 2006 wurde „4321“ auch in Japan auf dem Label Rambling Records veröffentlicht.

Im Repertoire der Live-Show befinden sich neben den Songs des neuen Albums auch Neuinterpretationen von Kompositionen von A.C. Jobim und Chico Buarque, den beiden wohl bekanntesten Vertretern der Tradition des „canção brasileiro“ (brasilianisches Lied).



busy bee management berlin c/o vivian peruth | krossener str. 1 | d-10245 berlin
e-mail: vivian@bb-mb.de | fon: +49(0)30-29 00 27 19 | mobile: +49(0)163-3125 127

Die Tourband setzt sich aus hochkarätigen Musikern zusammen: Márcio Dhiniz aus Salvador, Bahia am Schlagzeug, Rogério Botter Maio aus São Paulo am Bass, sowie der Münchner Ausnahmepianist und ACT-Künstler Christian Gall.

In den letzten Jahren absolvierte die Gruppe zahlreiche Konzertreisen in Europa, wobei sie u.a. am renommierten Jazzfestival in Montreux auftrat. Weitere Höhepunkte bildeten ein gefeierter Auftritt von Giana und Michael mit Chico César in Wien im Herbst 2004 sowie eine Konzerttournee in Japan im Oktober 2006. Im Jahr 2007 erfolgten Konzerte und Rundfunkauftritte in Italien, Deutschland, Spanien, England und in Mexico vor über 2000 Zuhörern auf der Feria de Aguascalientes.

In Brasilien wurde der **Gewinn des Prêmio Rumos in São Paulo** verbucht, ein brasilianischer Kulturpreis, welcher künstlerischen Produktionen nationale Projektion ermöglicht und in einer DVD-Aufnahme dokumentiert wurde. Im September 2006 erfolgte die Aufnahme des TV-Programms „Bem Brasil“, welches in ganz Brasilien ausgestrahlt wird. Ebenfalls 2007 sang Giana Seite an Seite mit den Bossa Nova-Stars Roberto Menescal, João Donato und Miúcha auf dem Konzert „Era Iluminada - eine Hommage an den Bossa Nova“ in São Paulo und wurde von dem brasilianischen Label WA Records unter Vertrag genommen. Songs von Giana und Michael wurden schon von Mariana Aydar, Ana Paulo Lopes und Sophie Wegener in Brasilien und Europa aufgenommen.

Die geographischen Dimensionen des Riesenstaates Brasilien ergeben eine schier unerschöpfliche kulturelle Vielfalt, welche sich in jeder Region durch ihre eigenen künstlerischen Ausdrucksformen und Rhythmen manifestiert. Bossa Nova, Samba, die bekanntesten Exponenten, Stile aus dem Norden und Nordosten wie Baião und Xote, aber auch Funk und Reggae sind fester Bestandteil des musikalischen Makrokosmos Brasilien im Jahre 2006.

Die Musik von Giana und Michael inspiriert sich in diesem stilistischen Reichtum. Das Zusammenspiel von musikalischer Freiheit, Emotion mit perfekter Technik und Eleganz resultiert in einer Darbietung, in der die Essenz des brasilianischen Sounds auf faszinierende Weise spür- und hörbar wird: unbändige Lebensfreude, Saudade (=Sehnsucht) und Melancholie gepaart mit Romantik und Sinnlichkeit.

BEM - VINDOS (Willkommen) !

BESETZUNG

Giana Viscardi (vocals | percussion)
Michael Ruzitschka (acoustic guitar)
Chris Gall (piano | rhodes)
Rogério Botter Maio (bass)
Marcio Dhiniz (drums)



busy bee management berlin c/o vivian peruth | krossener str. 1 | d-10245 berlin
e-mail: vivian@bb-mb.de | fon: +49(0)30-29 00 27 19 | mobile: +49(0)163-3125 127

PRESSESTIMMEN

„The partnership of Giana Viscardi from São Paulo and the Austrian Michael Ruzitschka is one of the brightest revelations among the new composers who are creating a contemporary MPB.“

NELSON MOTTA, RADIO SINTONIA FINA, Rio de Janeiro, 2007

“Giana Viscardi, one of the brightest young talents in Brazilian Music“

NELI PEREIRA, Urban Jungle Magazine, London, 2007

“Giana Viscardi ist ein brasilianischer Wirbelsturm“

GISELHER SMEKAL - Radio ORF/ Ö1, Österreich

„Giana grooves with grace and youthfulness, thus causing smiles of joy and satisfaction. She dominates the language Samba like few of her generation.“

LAURO LISBOA, Estado de São Paulo, Brasilien

“A promising revelation (...) with a delicious and most accurate voice, the beautiful Giana Viscardi came back to Brazil ready to happen.“

CARLOS CALADO, Folha de São Paulo, 2003

“The CD 4321 is a milestone in the history of the MPB“

MEGUMI E ZEZI, Revista MPB, Japan, 2006

„Michael Ruzitschka interpretiert Samba mit derartiger Fertigkeit und Originalität, dass er keinem seiner brasilianischen Profi-Kollegen etwas schuldig bleibt.“

Lauro Lisboa, Estado de São Paulo, Brasilien

“Giana is a great promise for the renewal of MPB (...), she reveals herself not only a great singer, but also a talented songwriter.“

Estado de São Paulo, Brasilien

“Wunderbares brasilianisches Feuerwerk.“

Aargauer Zeitung, Schweiz

“Die Sängerin aus São Paulo beglückte das Publikum mit raffinierter Stimmakrobatik, mitreißend ihr Charme und ihre Lebensfreude.“

Oberösterreichische Nachrichten, Österreich

“Giana is amazingly expressive, a generous voice and a mesmerizing performer with a gorgeous voice and charming communication (...) Giana's stage presence is something to behold.“

The Middlesex Beat, USA